

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5
города Кувандыка Кувандыкского района Оренбургской области»**

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____/ Н.Н. Скворцова/
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 2015 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
_____/ Л.В. Гурентьева /
« ____ » _____ 2015 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ № 5
_____/Б.И.Акмурзина/
Приказ № _____ от
« ____ » _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

1 "Б"класс, базовый уровень

2015 - 2016 учебный год

РАЗРАБОТАНА
Подлесной Татьяной Сергеевной,
учителем начальных классов,
I квалификационной категории

«Принято»
на заседании педагогического совета
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 2015 г.

**Кувандык,
2015 г.**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	4
3. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.....	5
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.....	5
5. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета.....	5
6. Требования к уровню подготовки обучающихся.....	8
7. Содержание учебного предмета.....	9
8. Тематическое планирование.....	13
9. Циклограмма тематического контроля	46
10. Календарно-тематическое планирование.....	47
11. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	71

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» (Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.), 2011, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окру-

жающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В 1 классе из учебного плана на период обучения грамоте выделяется 92 ч, на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 — 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, эле-

ментарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

2 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;

- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Первоклассники *научатся*:

- ✓ осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- ✓ читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
- ✓ применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- ✓ полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- ✓ работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- ✓ определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

- ✓ устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- ✓ отличать поэтический текст от прозаического;
- ✓ распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- ✓ осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- ✓ делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- ✓ высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- ✓ создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ✓ ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Первоклассники **получат возможность научиться:**

- ✓ осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- ✓ воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- ✓ применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- ✓ испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- ✓ уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- ✓ бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- ✓ развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- ✓ определять сходство и различие произведений разных жанров;
- ✓ использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- ✓ высказывать и пояснять свою точку зрения;
- ✓ применять правила сотрудничества;
- ✓ выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- ✓ делать устную презентацию книги (произведения);
- ✓ пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- ✓ работать с детской периодикой;
- ✓ расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное уве-

личение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика ге-

роя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

Раздел учебного курса, кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты
1 класс (132 часа)			
Обучению чтению			
<p>Раздел 1. Добукварный период. (16 ч)</p>	<p>Условные обозначения «Аз-буки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова.</p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки родной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву</p>	<p>Предметные УУД: Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличить устную и письменную речь; - отличить буквы и звуки; - выделять из короткого текста предложения; - оформлять предложение в устной речи; - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем; - делить слова на слог; - определять ударный слог в слове; - определять главную мысль предложения; - отличать гласные звуки от согласных; - отличать буквы от звуков; - обозначать гласные звуки буквами; - выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова; - определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <p>Коммуникативные УУД :</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <p>Регулятивные УУД:</p> <p>организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; - выполнять правила личной гигиены,

			<p>безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
<p>Раздел 2. Букварный период. Обучение письму (54 ч)</p>	<p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы. Соотносить новые звуки и буквы их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>a, o, y, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических</p>	<p>Предметные УУД: Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я; - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного; - характеризовать функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков; - дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство; - объяснять функцию букв <i>ь</i> и <i>ъ</i> знаков; - воспроизводить алфавит. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; - определять последовательность изучения материала; - адекватно воспринимать оценку учителя; - принимать и сохранять учебную задачу. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета - вступать в диалог - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. - допускать существование различных точек зрения. <p>Личностные УУД:</p>

		<p>правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотнести все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»; - проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. - принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; - внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков; - выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
<p>Раздел 3 . Послебукварный период. (20 ч.)</p>	<p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Инсценирование стихотворения. Небылица.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Выразительно читать познавательный текст; объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, этимологии слова. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы. Определять смысл поступка героев; придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p>	<p>Предметные УУД: Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; - соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи); - определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему; - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); - сравнивать различные по жанру произведения; - кратко характеризовать героев произведений, - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; - создавать небольшой устный рассказ. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);

			<ul style="list-style-type: none"> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»; - проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей; - принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; - внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков; - выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства; - адекватно воспринимать оценку учителя.
--	--	--	---

Литературное чтение

Вводный урок (1ч)	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научится предполагать содержание изучаемого раздела. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в диалог, отвечать на вопросы; <p>Регулятивные УУД:</p>
--------------------------	--	--	---

		слова	- организовывать рабочее место. Личностные УУД: - принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.
Раздел 1. Жили-были буквы. (7 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения; - получит возможность научиться создавать свои двуступишия о буквах; - научиться составлять картинный план; - научится находить заглавие текста; - называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. - научиться инсценировать художественное произведение; - подбирать пословицу для доводов в споре. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения

			<p>материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»; - проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. - принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать; - образ «хорошего ученика»; - внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков; - выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства; - адекватно воспринимать оценку учителя.
<p>Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научатся подбирать книги, в которых содержатся сказки и загадки, рассказывать о книге и ее содержании. - научатся читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного; - получают возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; - научатся находить заглавие текста, называть автора произведения; - различать в практическом плане сказку, стихотворение; - научатся сочинять загадки. - научатся рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. - получают возможность познакомиться с рифмой. - научатся определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <p>Регулятивные УУД:</p>

		<p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»; - проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей; - принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; - внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков; - выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства; - адекватно воспринимать оценку учителя.
<p>Раздел 3. Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научатся подбирать книги, в которых содержатся стихи и загадки о весне, рассказывать о книге и ее содержании. - научатся определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. - получат возможность познакомиться с рифмой. - научатся находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; - научатся пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры. - научатся рассказывать наизусть стихотворение (по выбору); - получат возможность познакомиться с сравнением и олицетворением; - научатся приводить примеры художественных произведений по изученному материалу; - получат возможность познакомиться с устаревшими словами; - научатся подбирать книги, в которых содержатся юмористические стихи и

		<p>на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	<p>рассказы, рассказывать о книге и ее содержании; - научатся работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы; - давать характеристику герою по его поведению. Познавательные УУД: - умение осознано строить речевое высказывание в устной форме. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Коммуникативные УУД: - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; - разрешение конфликтов; - диалогическая и монологическая контекстная речь. Личностные УУД: - нравственно-этическое оценивание.</p>
<p>Раздел 4. И в шутку и всерьёз (7 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>	<p>Предметные УУД: - научатся работать с художественными текстами; читать целыми; отвечать на вопросы. - получают возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой. - научатся понимать содержание прочитанного; - научатся расценивать мотивы поведения героя; - научатся различать жанры литературы; - научатся пересказывать текст, давать характеристику; - научатся находить заглавие, называть автора, различать рассказ, стихотворение; - научатся приводить примеры художественных произведений. Познавательные УУД: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - использовать общие приёмы решения задач. Регулятивные УУД: - предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Коммуникативные УУД: - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - строить понятные для партнёра высказывания. Личностные УУД: - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; - навыки сотрудничества в разных</p>

			<p>ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
<p>Раздел 5. Я и мои друзья (7 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научатся работать с художественными текстами; понимать содержание. - научатся различать жанры литератур. произведений. - научатся оценивать поведение героев; - научатся читать осознанно текст художественные произведения «про себя»; - высказывать оценочные суждения о произведениях. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм; - устойчивое следование в поведении социальным нормам; - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
<p>Раздел 6. О братьях наших меньших (6ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескзки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюст-</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научатся пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку; - научатся делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями; - научатся выразительно читать; отвечать на вопросы; - научатся приводить примеры художественных произведений по изученному материалу; - научатся высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <p>Познавательные УУД:</p>

	рации.	научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ.	- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные УУД: - определять общую цель и пути ее достижения; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные УУД: - социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм; - устойчивое следование в поведении социальным нормам; - осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.
2 класс (136 часов)			
Вводный урок (1ч)	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Предметные УУД: - научиться предполагать содержание изучаемого раздела. Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике. Коммуникативные УУД: - вступать в диалог, отвечать на вопросы; Регулятивные УУД: - организовывать рабочее место. Личностные УУД: - принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 ч)	Введение в тему «Самое великое чудо на свете», книги, прочитанные летом, проект «О чём может рассказать школьная библиотека», читателю. Р. Сеф.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, представлять выставку книг и любимую книгу. Общаться, сотрудничать, обсуждать. Ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. Предполагать на основе названия содержание главы. Знать о старинных и современных книгах, сравнивать эти книги. Уметь ориентироваться в выборе книг, составлять тематические списки книг. Сотрудничать. Обсуждать высказывания великих людей о книге. Находить информацию о книге в учебнике.	Познавательные УУД: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемые в учебнике для передачи информации, анализировать научно – познавательный текст, выделять в нём главную мысль Регулятивные УУД: сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения, формулировать вместе с учителем задачу урока. Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы учебника на основе научно познавательной статьи, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. Личностные УУД: проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила обложки и закладки для учебной книги.
Раздел 2. Устное народное творчество (15ч)	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Знать русские народные песни, понимать их смысл. Понимать образы деревьев в них, рифму, выразительно читать русские песни. Слушать, сопереживать,	Познавательные УУД: сравнивать малые и большие фольклорные жанры между собой, анализировать, группировать по известным признакам, соотносить пословицы, поговорки со смыслом прочитанных произведений, считывать информацию с предложенных в учебнике схем, обобщать изученный материал на более высоком уровне. Регулятивные УУД: формулировать вместе с учителем

	лебеди»).	<p>пользоваться сборниками песен.</p> <p>Различать виды (жанры) устного народного творчества, находить созвучное окончание слов в песне, различать потешки и прибаутки по теме.</p> <p>Определять последовательность событий, составлять план, находить в тексте слова и предложения.</p> <p>Рассказывать сказку по иллюстрациям и плану.</p> <p>Перечислять героев сказок, называть русские народные сказки, знать, какими бывают эти сказки (волшебные, о животных и бытовые).</p>	<p>задачу урока, исходя из анализа материала учебника, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Коммуникативные УУД: работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в паре.</p> <p>Личностные УУД: осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обосновывать мотивы выбора книг по своему интересу, делиться своими впечатлениями из собственного опыта, уметь выражать свои впечатления эмоционально в беседах.</p>
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)	<p>Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспеваает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».</p>	<p>Уметь прогнозировать содержание раздела. Видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать стихи, понимать их смысл. Видеть и чувствовать красоту через образы, созданные автором. Различать прозу и стихотворение. Объяснять выражения в лирическом тексте.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте (изобразительно выразительные средства языка), понимать окраску речи.</p> <p>Соотносить стихи и музыкальные произведения, передающие состояние природы осенью.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в худ. произведении, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в нём.</p>	<p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию на уроке из разных источников, анализировать тексты при помощи вопросов учителя, находить основную мысль, делать выводы и обобщения; давать оценку поступкам литературных героев, находить ответы на вопросы используя свой жизненный опыт.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать задачу урока вместе с группой учащихся, исходя из анализа материала учебника, понимать её и принимать, сохранять на протяжении урока, корректировать свои действия в соответствии с планом, соотносить то, что уже известно, то, что ещё неизвестно, осуществлять самоконтроль по изученной теме при помощи тестов.</p> <p>Коммуникативные УУД: работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в паре, оформлять свою мысль в устной речи; самостоятельно работать с тестом, оформлять свою мысль в устной речи.</p> <p>Личностные УУД: проявлять творческое отношение к процессу обучения, делится своими впечатлениями из собственного опыта, уметь выражать свои впечатления эмоционально в беседах и в процессе монологических высказываний.</p>
Раздел 4. Русские писатели (14ч)	<p>А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».</p> <p>Л. Толстой. «Старый дед и внучек».</p>	<p>Выделять и называть волшебные события и предметы, героев сказки, её автора. Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Прогнозировать содержание сказки.</p> <p>Отличать басню от стихотворе-</p>	<p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию на уроке из разных источников, анализировать тексты при помощи вопросов учителя, находить основную мысль, делать выводы и обобщения; давать оценку поступкам литературных героев, находить ответы на вопросы используя свой жизненный опыт.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать задачу урока вместе с</p>

		<p>ния, сравнивать басню и сказку, знать структуру басни, её модель. Понимать нравственный смысл басен, характер героев.</p>	<p>группой учащихся, исходя из анализа материала учебника, понимать её и принимать, сохранять на протяжении урока, корректировать свои действия в соответствии с планом, соотносить то, что уже известно, то, что ещё неизвестно, осуществлять самоконтроль по изученной теме при помощи тестов .</p> <p>Коммуникативные УУД: работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в паре, оформлять свою мысль в устной речи</p> <p>Личностные УУД: проявлять творческое отношение к процессу обучения, делится своими впечатлениями из собственного опыта, уметь выражать свои впечатления эмоционально в беседах и в процессе монологических высказываний.</p>
<p>Раздел 5. О братьях наших меньших (12ч)</p>	<p>Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать выборочно, анализировать, передавать устно содержание прочитанного.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Читать выборочно, анализировать, передавать подробно устно содержание прочитанного по плану.</p> <p>Читать выборочно, анализировать, передавать подробно устно содержание прочитанного по плану. Определять последовательность событий. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Обобщать, анализировать, доказывать, аргументировано отвечать на вопросы. Оценивать свои достижения.</p>	<p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию на уроке из разных источников, анализировать тексты при помощи вопросов учителя, находить основную мысль, делать выводы и обобщения; давать оценку поступкам литературных героев, находить ответы на вопросы используя свой жизненный опыт.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формулировать задачу урока вместе с группой учащихся, исходя из анализа материала учебника, понимать её и принимать, сохранять на протяжении урока, корректировать свои действия в соответствии с планом, соотносить то, что уже известно, то, что ещё неизвестно, осуществлять самоконтроль по изученной теме при помощи тестов .</p> <p>Коммуникативные УУД: работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в паре, оформлять свою мысль в устной речи</p> <p>Личностные УУД: проявлять творческое отношение к процессу обучения, делится своими впечатлениями из собственного опыта, уметь выражать свои впечатления эмоционально в беседах и в процессе монологических высказываний.</p>
<p>Раздел 6. Из детских журналов (9ч)</p>	<p>Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».</p>	<p>Прогнозировать содержание текста, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Обобщать, анализировать, доказывать, аргументировано отвечать на вопросы. Оценивать</p>	<p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию на уроке из разных источников, анализировать тексты при помощи вопросов учителя, находить основную мысль, делать выводы и обобщения; давать оценку поступкам литературных героев, находить ответы на вопросы используя свой жизненный опыт.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать задачу урока вместе с группой учащихся, исходя из анализа</p>

		свои достижения.	материала учебника, понимать её и принимать, сохранять на протяжении урока, корректировать свои действия в соответствии с планом, соотносить то, что уже известно, то, что ещё неизвестно, осуществлять самоконтроль по изученной теме при помощи тестов. Коммуникативные УУД: работать в паре и группе, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в паре, оформлять свою мысль в устной речи Личностные УУД: проявлять творческое отношение к процессу обучения, делиться своими впечатлениями из собственного опыта, уметь выражать свои впечатления эмоционально в беседах и в процессе монологических высказываний.
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9ч)	И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светлопушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».	Прогнозировать содержание произведений, рассматривать сборники стихов, определять содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение автора. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Знать: понятие "метафора", особенности стихотворений.	Познавательные УУД: сравнивать художественный и научно – познавательный тексты; выявлять общее и различное в них, анализировать тексты при помощи вопросов учителя, находить основную мысль, делать выводы и обобщения; считывать информацию с предложенных в учебнике схем, обобщать изученный материал на более высоком уровне. Регулятивные УУД: формулировать задачу урока вместе с группой учащихся, исходя из анализа материала учебника, понимать её и принимать, сохранять на протяжении урока, корректировать свои действия в соответствии с планом, осуществлять самоконтроль по изученной теме при помощи тестов . Коммуникативные УУД: работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в паре. Личностные УУД: делится своими впечатлениями из собственного опыта, уметь выражать свои впечатления эмоционально в беседах и в процессе монологических высказываний.
Раздел 8. Писатели – де- тям (17ч)	Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать произведение на слух. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Обсуждать, отвечать на вопросы, сотрудничать. Читать по ролям, объяснять лексическое значение слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героев, выражая своё отношение к ним. Соотносить смысл пословиц и содержание текста.	Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию на уроке из разных источников, анализировать тексты при помощи вопросов учителя, находить основную мысль, делать выводы и обобщения; давать оценку поступкам литературных героев, находить ответы на вопросы используя свой жизненный опыт. Регулятивные УУД: формулировать задачу урока вместе с группой учащихся, исходя из анализа материала учебника, понимать её и принимать, сохранять на протяжении урока, корректировать свои действия в соответствии с планом, соотносить

		Характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.	то, что уже известно, то то, что ещё неизвестно, осуществлять самоконтроль по изученной теме при помощи тестов. Коммуникативные УУД: работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в паре, оформлять свою мысль в устной речи Личностные УУД: проявлять творческое отношение к процессу обучения, делится своими впечатлениями из собственного опыта, уметь выражать свои впечатления эмоционально в беседах и в процессе монологических высказываний.
Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)	В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить смысл пословицы и основную мысль произведения. Делить текст на части. Составлять план и пересказывать по плану. Читать по ролям. Составлять план рассказа и пересказывать по нему произведение. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию на уроке из разных источников, анализировать тексты при помощи вопросов учителя, находить основную мысль, делать выводы и обобщения; давать оценку поступкам литературных героев, находить ответы на вопросы используя свой жизненный опыт. Регулятивные УУД: формулировать задачу урока вместе с группой учащихся, исходя из анализа материала учебника, понимать её и принимать, сохранять на протяжении урока, корректировать свои действия в соответствии с планом, соотносить то, что уже известно, то то, что ещё неизвестно, осуществлять самоконтроль по изученной теме при помощи тестов. Коммуникативные УУД: работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в паре, оформлять свою мысль в устной речи Личностные УУД: проявлять творческое отношение к процессу обучения, делится своими впечатлениями из собственного опыта, уметь выражать свои впечатления эмоционально в беседах и в процессе монологических высказываний.
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».	Прогнозировать содержание произведения, читать выразительно загадки и стихотворения. Соотносить загадки и отгадки. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Познавательные УУД: сравнивать художественный и научно – познавательный тексты; выявлять общее и различное в них, анализировать тексты при помощи вопросов учителя, находить основную мысль, делать выводы и обобщения; считывать информацию с предложенных в учебнике схем, обобщать изученный материал на более высоком уровне. Регулятивные УУД: формулировать задачу урока вместе с группой учащихся, исходя из анализа материала учебника, понимать её и принимать, сохранять на протяжении урока, корректировать свои действия в соответствии с планом, осуществлять

			<p>самоконтроль по изученной теме при помощи тестов .</p> <p>Коммуникативные УУД: работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в паре.</p> <p>Личностные УУД: делится своими впечатлениями из собственного опыта, уметь выражать свои впечатления эмоционально в беседах и в процессе монологических высказываний.</p>
<p>Раздел 11. И в шутку и всерьез (15 ч)</p>	<p>Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Сотрудничать, давать оценку своим ответам и ответам товарищей</p> <p>Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. Восстанавливать последовательность событий по вопросам. Выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.</p>	<p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию на уроке из разных источников, анализировать тексты при помощи вопросов учителя, находить основную мысль, делать выводы и обобщения; давать оценку поступкам литературных героев, находить ответы на вопросы используя свой жизненный опыт.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать задачу урока вместе с группой учащихся, исходя из анализа материала учебника, понимать её и принимать, сохранять на протяжении урока, корректировать свои действия в соответствии с планом, соотносить то, что уже известно, то, что ещё неизвестно, осуществлять самоконтроль по изученной теме при помощи тестов .</p> <p>Коммуникативные УУД: работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в паре, оформлять свою мысль в устной речи</p> <p>Личностные УУД: проявлять творческое отношение к процессу обучения, делится своими впечатлениями из собственного опыта, уметь выражать свои впечатления эмоционально в беседах и в процессе монологических высказываний.</p>
<p>Раздел 12. Литература зарубежных стран (13 ч)</p>	<p>Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками. Находить сходство и различие произведений, объяснять значение незнакомых слов. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать героев зарубежных и русских сказок, находить сходство и различие, придумывать окончание сказки. Инсценировать сказки.</p>	<p>Познавательные УУД: анализировать тексты при помощи вопросов учителя, находить основную мысль, делать выводы и обобщения; давать оценку поступкам литературных героев, находить ответы на вопросы используя свой жизненный опыт.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать задачу урока вместе с группой учащихся, исходя из анализа материала учебника, понимать её и принимать, сохранять на протяжении урока, корректировать свои действия в соответствии с планом, соотносить то, что уже известно, то, что ещё неизвестно, осуществлять самоконтроль по изученной теме при помощи тестов.</p> <p>Коммуникативные УУД: работать в паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами</p>

			<p>работы в паре, оформлять свою мысль в устной речи</p> <p>Личностные УУД: проявлять творческое отношение к процессу обучения, делится своими впечатлениями из собственного опыта, уметь выражать свои впечатления эмоционально в беседах и в процессе монологических высказываний.</p>
3 класс (136 часов)			
Вводный урок (1ч)	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова</p>	<p>Предметные УУД: - научиться предполагать содержание изучаемого раздела.</p> <p>Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике.</p> <p>Коммуникативные УУД: - вступать в диалог, отвечать на вопросы;</p> <p>Регулятивные УУД: - организовывать рабочее место.</p> <p>Личностные УУД: - принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.</p>
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (3 ч)	<p>Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Регулятивные УУД: - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>Познавательные УУД: - вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p> <p>Личностные УУД: - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя) принятия образа «хорошего ученика»; - формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>
Раздел 2. Устное народное творчество (12 ч)	<p>Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Никита Кожемяка»).</p> <p>Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник»).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их по-</p>	<p>Регулятивные УУД: - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: - извлекать информацию, представленную в разных формах</p>

		<p>строения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). <p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<p>Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (10ч)</p>	<p>Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы.</p>	<p>Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельно-

			сти; - задавать вопросы. Личностные УУД: - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
Раздел 4. Великие русские писатели (23 ч)	Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.	Регулятивные УУД: - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - осуществлять анализ и синтез. Личностные УУД: - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, нормам общения; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственности.
Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы.	Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Регулятивные УУД: - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - строить рассуждения.

			<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
<p>Раздел 6. Литературные сказки (11 ч)</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. В. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»); В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).</p>	<p>Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
<p>Раздел 7. Были и небылицы (12 ч)</p>	<p>М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Г. Паустовский («Растрепанный воробей»); В. П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»); В. В. Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться...»); С. Я. Маршак («Двенадцать месяцев»).</p>	<p>Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать

		<p>чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p>	<p>критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
<p>Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)</p>		<p>Анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - формирование уважительного отно-

			шения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
Раздел 9. Люби живое (17 ч)	М. М. Пришвин («Моя Родина»); И. С. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. И. Белов («Рассказы про Мальку»); В. В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. С. Житков («Про обезьянку»); В. Л. Дуров («Наша Жучка»); В. П. Астафьев («Капалуха»).	Подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию.	Регулятивные УУД: - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - строить рассуждения. Коммуникативные УУД: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, - умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	Выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	Регулятивные УУД: - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: - вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные УУД: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Личностные УУД: - наличие мотивации к творческому

			<p>труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p>
<p>Раздел 11. Собери по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)</p>	<p>Б. В. Шергин («Собирай по ягодке...»); А. П. Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В. Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М. М. Зощенко («Золотые слова»; «Великие путешественники»); Н. Н. Носов («Федина задача»; «Телефон»).</p>	<p>Читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему). <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
<p>Раздел 12. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (6 ч)</p>	<p>Ю. И. Ермолаев («Проговорился»); Г. Б. Остер («Вредные советы»; «Как получаются легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и слышать других, пытаться

		по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные УУД: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
Раздел 13. Зарубежная литература (7 ч)	Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»). Г. Х. Андерсен («Гадкий утенок»).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Регулятивные УУД: - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные УУД: - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Личностные УУД: - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
4 класс (136 часов)			
Вводный урок (1ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Предметные УУД: - научится предполагать содержание изучаемого раздела. Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике. Коммуникативные УУД: - вступать в диалог, отвечать на вопросы; Регулятивные УУД: - организовывать рабочее место. Личностные УУД: - принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.

<p>Раздел 1. Летописи, бы- лины, жития (11 ч)</p>	<p>«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня сво- его...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежско- го»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерус- ских летописей, былины, жи- тия о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных историче- ских фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и про- заический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, опи- сывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репро- дукциям картин известных ху- дожников. Описывать скульп- турный памятник известному человеку. Находить информацию об ин- тересных фактах из жизни свя- того человека. Описывать ха- рактер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном исто- рическом событии на основе опорных слов и других источ- ников информации; Участвовать в проектной дея- тельности. Составлять летопись совре- менных важных событий (с помощью учителя). Договарив- аться друг с другом; прини- мать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоя- тельно оценивать свои дости- жения при работе с текстом, используя обобщающие вопро- сы учебника</p>	<p>Предметные УУД: Понимать ценность и значимость ли- тературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летопи- си, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Регулятивные УУД: - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: - вычитывать все виды текстовой ин- формации пользоваться разными ви- дами чтения: изучающим, просмотро- вым, ознакомительным. Коммуникативные УУД: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Личностные УУД: - формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ори- ентации многонационального россий- ского общества.</p>
--	---	--	--

<p>Раздел 2. Чудесный мир классики (22 ч)</p>	<p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведения. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Предметные УУД: - знать название и основное содержание изученного произведения; - читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; - оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту; - характеризовать поступки героев; - наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств; - рассказывать о жизни и творчестве поэта; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - определять средства выразительности; - сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Регулятивные УУД: - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД: - владеть монологической и диалогической формами речи - высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные УУД: - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
--	---	---	---

<p>Раздел 3. Поэтическая тетрадь (12 ч)</p>	<p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...».</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».</p> <p>И. А. Бунин «Листопад»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; - отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы; - определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины; - характеризовать картины природы в лирическом стихотворении; - определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов; - выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; - передавать настроение и чувства в стихотворении; - называть лирические произведения о весне; - развивать умения воссоздавать художественные образы; - определять ритм стихотворения. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
--	--	--	---

<p>Раздел 4. Литературные сказки (16 ч)</p>	<p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; - читать выразительно и осознанно текст сказки; - называть особенности данного литературного жанра; - называть авторов, которые пишут литературные сказки; - прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста; - участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки; - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; - работать с иллюстрацией; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - осуществлять анализ и синтез. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
<p>Раздел 5. Делу время - потехе час (9 ч)</p>	<p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведе-</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять особенности данного литературного жанра; - объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки; - различать сказки народные и литературные; - отвечать на вопросы; - высказывать оценочные суждения о прочитанном; - составлять небольшое монологическое

		<p>ния. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	<p>ское высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения; - определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге; - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - пересказывать кратко. Регулятивные УУД: - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); -строить рассуждения Коммуникативные УУД: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы. Личностные УУД: - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>
<p>Раздел 6. Страна детства (8 ч)</p>	<p>Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений.</p>	<p>Предметные УУД: - определять эмоциональный тон персонажа; -проводить лексическую работу; -создать небольшой устный текст на заданную тему; -пересказывать текст; -различать жанры литературных произведений; - отвечать на вопросы; - прогнозировать содержание текста по заголовку; - читать осознанно текст художественного произведения; - определять тему и главную мысль произведения;</p>

		<p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - определять тему и главную мысль произведения; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками; - осмысливать поступки героев; - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
<p>Раздел 7. Поэтическая тетрадь (5 ч)</p>	<p>В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».</p> <p>С. А. Есенин «Бабушкины сказки».</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему; -выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; - называть изученные литературные произведения и их авторов; - рассказывать основное содержание изученных литературных произведений; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной

			<p>проблемы совместно с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
<p>Раздел 8. Природа и мы (12 ч)</p>	<p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приём-мыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - определять тему и главную мысль произведения; - выделять в тексте главное и второстепенное; - ставить вопросы к прочитанному; - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - успешноности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные УУД:</p>

		<p>и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - строить рассуждения <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - высказывать и обосновывать свою точку зрения. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
<p>Раздел 9. Поэтическая тетрадь (8 ч)</p>	<p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабу пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть произведения русских поэтов; - определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); - читать осознанно текст художественного произведения. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - осуществлять анализ и синтез. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понима-

			<p>ния и сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
<p>Раздел 10. Родина (8 ч)</p>	<p>И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. 3. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - осуществлять анализ и синтез. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
<p>Раздел 11. Страна Фантазия (7 ч)</p>	<p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С Булычев «Путешествие Дидись»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть произведения русских писателей; - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - определять особенности фантастического жанра; - прогнозировать содержание текста по заголовку. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему

			<p>и цели урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычитывать все виды текстовой информации; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; - формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
<p>Раздел 12. Зарубежная литература (17 ч)</p>	<p>Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять простой план текста; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - определять эмоциональный характер читаемого произведения; - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; - высказываться о чтении товарища. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

			<p>- задавать вопросы.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>
--	--	--	---

Циклограмма тематического контроля

		Раздел	Вид работы
по плану	по факту		
4 четверть			
04.04.16		«Жили-были буквы»	Проверка и оценка достижений по разделу «Жили-были буквы»
14.04.16		«Сказки, загадки, небылицы»	Проверка и оценка достижений по разделу «Сказки, загадки, небылицы».
25.04.16		Апрель, апрель! Звенит капель	Проверка и оценка достижений по разделу "Апрель, апрель! Звенит капель".
10.05.16		"И в шутку, и всерьёз"	Проверка и оценка достижений по разделу "И в шутку, и всерьёз"
23.05.16		"Я и мои друзья"	Проверка и оценка достижений по разделу "Я и мои друзья".
31.05.16		"О братьях наших меньших"	Проверка и оценка достижений по разделу"О братьях наших меньших".
<i>За 4 четв.: пров.раб. - 6</i>			
<i>За год: пров.раб. - 6</i>			

Календарно-тематическое планирование

№№ уро- ков	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения			Примечание
	план	факт				Предметные	УУД		
							Метапредметные	Личностные	
III четверть (9 ч)			Раздел 1. Жили - были буквы (8 ч)						
1	10.03. 16		Вводный урок	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содер- жании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Научится предполагать содержание изучаемого раздела.	Регулятивные: - организовывать рабочее ме- сто. Познавательные: - ориентироваться в учебнике. Коммуникативные: - вступать в диалог, отвечать на вопросы.	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	
2	14.03. 16		В. Данько «Зага- дочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «про- изведение». <i>Сочинение дву- стиший о буквах.</i>	1	Осознанное чтение целыми сло- вами за счет перечитывания тек- ста с различными заданиями; передача впечатления от услы- шанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Обучающий- ся будет вла- деть поня- тиями «ав- тор», «писа- тель», «про- изведение»: будет исполь- зовать эти понятия в речи, пони- мать их зна- чения. Обучающий- ся получит возможность создавать свои двусты- шие о буквах	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и усло- виями её реализации. Познавательные: Ориентироваться в учебниках (система обозначений, струк- тура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необхо- димой информации для вы- полнения учебных заданий, используя справочные мате- риалы учебника (под руково- дством учителя). Понимать информацию, пред- ставленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнивать предметы, объек- ты: находить общее и разли-	Воспринимать объе- дворяющую роль Рос- сии как государства, территории прожива- ния и общности язы- ка. Соотносить поня- тия «родная природа» и «Родина». Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и дру- зей. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного от- ношения к школе,	

3	15.03. 16	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». <i>Деление текста на части, составление картинного плана.</i>	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного; пересказ текста	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся получит возможность научиться составлять картинный план.	чие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
4	16.03. 16	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. <i>Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.</i>	1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывание текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать художественное произведе-	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Адекватно воспринимать оценку учителя

						дение, под- бирать по- словицу для доводов в споре.			
5	17.03. 16		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бо- родицкая «Разго- вор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Пе- редача различных интонаций при чтении. <i>Игра «Подбери рифму».</i>	1	Осознанное чтение целыми сло- вами за счет перечитывание тек- ста с различными заданиями; понимание основного содержа- ния текста; выразительное чте- ние.	Знания: на- учатся пони- мать органи- зацию стихо- творной речи. Умения: от- вечать на во- просы по содержанию, читать целы- ми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении от- рывков из произведе- ний.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании спо- соба решения, выбирать дей- ствия в соответствии с по- ставленной задачей и усло- виями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: форму- лировать собственное мнение и позицию.		
IV четверть (32 ч)									
6-7	30.03. 16- 31.03. 16		С. Маршак «Авто- бус номер два- дцать шесть». <i>Анализ произведе- ния: выявление его идейно- художественной направленности.</i>	2	Осознанное чтение текста с раз- личными заданиями; понимание содержания текста; выразительное чтение	Знания: на- учатся пони- мать органи- зацию стихо- творной речи, интонаци- онно оформ- лять конец предложения. Умения: ана- лизировать произведе-	Регулятивные: выполнять учебные действия в материа- лизованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего дей- ствия. Познавательные: моделиро- вать, то есть выделять и обоб- щенно фиксировать группы существенных признаков объ- ектов с целью решения кон-		

						<p>ние, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями.</p>	<p>кретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>		
8	04.04.16	<p>Проверка и оценка достижений по разделу «Жили были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.</p>	1	<p>Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывание текста с различными заданиями; выразительное чтение.</p>	<p>Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>			

						чтения текста.			
			Итого	8					
Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы (7ч)									
9	05.04.16		Е.Чарушин «Теремок». <i>Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.</i>	1	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.		
10	06.04.16		РНС «Рукавичка». <i>Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	

					на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа			
11	07.04. 16	Загадки, песенки. <i>Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. Сочинение своих загадок.</i>	1		Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способностей и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание	
12	11.04. 16	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». <i>Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.</i>	1			Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с со-	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	

						держанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.			
13	12.04.16		Александр Сергеевич Пушкин. <i>Знакомство с биографией и произведениями</i>	1		Знания: познакомиться с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка.	
14	13.04.16		Русская народная сказка «Петух и собака»	1		Знания: научиться различать произведения малых фольклорных жанров.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	
15	14.04.16		Проверка и оценка достижений по разделу « Сказки, загадки, небылицы».	1		Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		

						люстрацию с содержанием текста			
Раздел 3. Апрель, апрель! Звонит капель.(5 ч)									
16	18.04.16		А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» <i>Настроение стихотворения, слова могут помочь передать настроение.</i>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p>	<p>Знания: наизусть стихотворение (по выбору).</p> <p>Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	
17	19.04.16		Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». <i>Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению,</i>	1	<p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подзаказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответ-</p>	<p>Знания: наизусть стихотворение (по выбору).</p> <p>Умения: работать с художественными текста-</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: называть и определять объекты и явления</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.	

			<i>тематике и жанру.</i>		ствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	ми, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		
18	20.04.16		И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» <i>Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.</i>	1		Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными текста-	Регулятивные: поставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.	

						ми, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами сложенного чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение.			
19	21.04.16		Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	1		Знания: познакомиться с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать..	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание.	
20	25.04.16		Проверка и оценка достижений по разделу "Апрель, апрель! Звенит капель".Проект	1		Знания: познакомиться с некоторыми традициями и обычаями на-	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,	

			«Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.			шего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.	для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	народов, культур и религий, эмпатия как понимание.	
Раздел 4. И в шутку и всерьёз (7 ч)									
21	26.04. 16		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» <i>Особенности юмористических произведений.</i> <i>Чтение по ролям.</i> <i>Пересказ по опорным словам.</i>	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настрое-	Знания: познакомиться с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
22	27.04. 16		Г.Кружков «Рры!».	1	ние стихотворения. Читать по ролям, отражая харак-	Знания: научатся про-	Регулятивные: выполнять учебные действия в материа-	Начальные навыки адаптации в дина-	

			Н.Артюхова «Саша-дразнилка»		тер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	гнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать	лизованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	мично изменяющемся мире, навыки сотрудничества.	
23	28.04.16		К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» .	1		Знания: научиться оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	
24	03.05.16		О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулиники-пулиники».	1		Знания: научиться читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»).	

						ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям.			
25	04.05.16		К.Чуковский «Телефон»	1		Знания: научиться оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	
26	05.05.16		М.Пляцковский «Помощник».	1		Знания: научиться читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»).	

						Умения: читать по ролям, анализировать произведения.				
27	10.05.16		Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худому, кто добра не делает никому». Проверка и оценка достижений по разделу "И в шутку, и всерьёз"	1		Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		
Раздел 5. Я и мои друзья (7 ч)										
28	11.05.16		Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выстав-	Знания: познакомятся с новыми авторами и их	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для пла-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм,		

				<p>ке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>	<p>произведения о дружбе, формулируют правила сохранения дружеских отношений.</p> <p>Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами</p>	<p>нирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	
29	12.05.16		<p>В.Орлов «Кто первый?»</p> <p>С.Михалков «Бараны»</p> <p>Р.Сеф «Совет»</p>	1	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информа-</p>	<p>Знания: познакомиться с новыми авторами и их произведениями о дружбе, формулируют правила сохранения дружеских отношений.</p> <p>Умения: чи-</p>	<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>

					цию группе	<p>тать вырази- тельно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целы- ми словами; отрабатывать навык упот- ребления в речи вежли- вых слов; соотнести содержание произведения с пословица- ми</p>	<p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное пове- дение и поведение окружаю- щих</p>		
30	16.05. 16	И.Пивоварова «Вежливый ос- лик» В.Берестов «В магазине игру- шек» В Орлов «Если дружбой...»	1			<p>Знания: по- знакомятся с новыми авто- рами и их произведе- ниями о дружбе, сформулиру- ют правила сохранения дружеских отношений. Умения: чи- тать вырази- тельно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целы- ми словами; отрабатывать</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последова- тельность действий, адекватно использовать речь для пла- нирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собст- венное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Социальная компетентность как го- товность к решению моральных дилемм, устойчивое следова- ние в поведении со- циальным нормам, начальные навыки адаптации в дина- мично изменяющемся мире, этические чув- ства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзыв- чивость</p>	

						навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами.			
31	17.05.16		Я.Аким «Моя родня»	1		<p>Знания: познакомятся с произведениями Я Акима, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	
32	18.05.16		С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про	1		<p>Знания: познакомятся с произведениями С. Маршака, научатся определять</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные:</p>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	

			дружбу»			главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.		
33	19.05.16		Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1		Знания: познакомятся с произведениями Тихомировой, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Уме-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	

						ния: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими				
34	23.05.16		Проверка и оценка достижений по разделу "Я и мои друзья". <i>Оценка своих достижений. Проект «Наши класс - дружная семья»</i>	1		Знания: научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		
Раздел 6. О братьях наших меньших (6 ч)										
35	24.05.16		С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно со-	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать со-	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		

				<p>ставленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p>	<p>бытия текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения</p>	<p>числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>		
36	25.05.16		<p>В.Осева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»</p>	<p>1</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями Осева и Токмаковой, научатся анализировать события текста, их последовательность. Уме-</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пу-</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	

						<p>ния: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения</p>	<p>ти ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>		
37	26.05.16		М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1		<p>Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения:</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>	

						<p>отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами</p>	<p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>		
38	30.05.16		<p>В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»</p>	1		<p>Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличать художественный текст от научно-популярного,</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое</p>	
39	31.05.16		<p>Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»</p>	1		<p>Знания: познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С.Аксакова</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообра-</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении со-</p>	

		Проверка и оценка достижений по разделу "О братьях наших меньших".			<p>научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>зии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>циальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>
40		Разноцветные страницы. <i>Оценка своих достижений.</i>	1		<p>Знания: повторить изученный материал научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности</p>	<p>Регулятивные: \применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>

						<p>взаимодейст- вия с окру- жающим ми- ром. Уме- ния: делить текст на час- ти, состав- лять кар- тинный план, пересказы- вать по ри- сунку, выра- зительно и осознанно читать целы- ми словами</p>	<p>венное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопо- мощь</p>		
			Итого	32					

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. <u>Учебники</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). 8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). 	<p>В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p> <p>Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).</p>
<p>Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)</p> <p>Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.</p> <p>Климанова Л. Ф. Читалочка.</p> <p>Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.</p> <p>Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.</p> <p>Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. 2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. 3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс. 4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. Книги для учителя <ol style="list-style-type: none"> 1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность. 2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника. 	<p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам.</p> <p>В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников</p>

<p><u>Печатные пособия</u> Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p>	
<p><u>Технические средства обучения</u> Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.</p>	
<p><u>Экранно-звуковые пособия</u> Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)</p>	
<p><u>Оборудование класса</u> Ученические столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для книг. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.</p>	