

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5
города Кувандыка Кувандыкского района Оренбургской области»**

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____/_____
Ф.И.О.
Протокол № _____ от
«__» _____ 20__ г.

«Согласовано»
Заместитель директора
_____/_____
Ф.И.О.
«__» _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ № 5
_____/Б.И.Акмурзина/
Приказ № _____ от
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Технология»

3 класс, базовый уровень

2015-2016 учебный год

РАЗРАБОТАНА
Подлесной Татьяной Сергеевной,
учителем начальных классов,
I квалификационной категории

«Принято»
на заседании педагогического совета
Протокол № _____ от
«__» _____ 20__ г.

Содержание

1	Пояснительная записка.	3
	Общая характеристика учебного предмета, образовательная область	4
	Место учебного предмета в учебном плане Школы.	5
	Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.	5
	Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета	6
2	Содержание учебного предмета.	13
3	Тематическое планирование.	15
4	Календарно-тематическое планирование.	52
5	Описание учебно-методического и материально-технического обеспече- ния образовательного процесса.	66

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования (2009 года), на основе Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы для общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шпиловой «Технология. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели и задачи курса

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Общая характеристика учебного предмета

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в

процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя - к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта. При выполнении практических работ учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладевают инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;
- знакомятся с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- осваивают проектную деятельность (определяют цели и задачи, распределяют участников для решения поставленных задач, составляют план, выбирают средства и способы деятельности, оценивают результаты, корректируют деятельность);
- используют в работе преимущественно конструкторскую деятельность;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком;
- учатся экономно расходовать материалы.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для *самореализации личности*. Они отвечают возрастным особенностям Психического развития *детей младшего школьного возраста*, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за про-

явленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Место предмета в учебном плане

На изучение технологии в третьем классе отводится 1 час в неделю, итого за год - 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам *получить* устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное *изучение* образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций тоже имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производст-

вами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, создателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию *экологической* культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа: именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального эмоцио-

нально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

Бумага и картон:

- свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (ткачество, гобелен);

- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

Природные материалы:

– умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.

– знакомство с новым природным материалом - соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;

– знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

Пластичные материалы

– систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;

– выбор материала в зависимости от назначения изделия

– наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Конструктор:

– сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

Металл:

– знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

Бисер:

– знакомство с новым материалом бисером;

– виды бисера;

– свойства бисера и способы его использования;

– виды изделий из бисера;

– леска, её свойства и особенности.

– использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Продукты питания:

– знакомство с понятием продукты питания;

– виды продуктов;

– знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;

○ экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;

○ выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

○ выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;

○ изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;

○ выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.

○ выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.

○ выполнять разметку симметричных деталей;

○ оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

○ готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;

○ заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»

○ выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов

в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

– приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;

– выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).

– выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);

– выполнять изделия при помощи технологии выполнения папье-маше;

- осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;
- выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;

- Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок);

Ткани и нитки

- знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);
- конструирование костюмов из ткани
- обработка ткани крахмаливание;
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
- освоить новые технологические приемы:
 - создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);
 - производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен);
 - изготовления карнавального костюма;
 - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блесками.
 - украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
 - вязания воздушных петель крючком;
 - вид соединения деталей — натягивание нитей.

Природные материалы

- применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:
 - подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
 - выполнение аппликации из соломки;
 - учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
- использовать свойства пробки при создании изделия;
- выполнять композицию из природных материалов.
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

- использовать пластичные материалы для соединения деталей;
- освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластикой

Конструктор.

- выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

Металл:

- освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

Бисер:

- освоение способов бисероплетения.

Продукты питания:

- освоение способов приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);
- готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;
- использование для определения веса продуктов «мерки»;

Растения, уход за растениями

- освоение способов ухода за парковыми растениями

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь «читать» простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;

– использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.

– осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;

– осваивать правила работы с новыми инструментами: конграйка, острогубцы, плоскогубцы;

– осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;

– использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

При сборке изделий использовать приемы

– окантовки картоном

– крепления кнопками

– склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)

– соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев

– скручивание мягкой проволоки

– соединения с помощью ниток, клея, скотча.

– знакомство с понятием «универсальность инструмента».

Обучающиеся получают возможность:

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий

○ осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности

○ оформлять изделия по собственному замыслу;

○ выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.

○ подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

○ выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;

○ анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;

○ частично изменять свойства конструкции изделия;

○ выполнять изделие, используя разные материалы;

○ повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;

- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

Обучающиеся получают возможность:

- сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

Обучающиеся получают возможность:

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности сети Интернет по поиску информации

Проектная деятельность.

Обучающийся научится:

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;

Обучающиеся получают возможность:

- осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;

- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
 - интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
 - представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
 - основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
 - этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
 - потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
 - представления о значении проектной деятельности.
 - интерес к конструктивной деятельности;
 - простейшие навыки самообслуживания;
- Обучающиеся получают возможность для формирования:**
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
 - этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
 - ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
 - способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
 - представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
 - бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
 - уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
 - эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
 - потребность в творческой деятельности;
 - учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

Метапредметные результаты

Регулятивные

У учащихся будут сформированы:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта:
- оценивать качества своей работы.

Познавательные

У обучающегося будут сформированы:

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

Коммуникативные

У обучающегося будут сформированы:

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;

- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, цен-

тровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Изучение практически каждой темы урока в учебнике завершается работой над проектом. В учебнике дано название проекта, определена форма работы (индивидуальная, парная, групповая), кратко описан ход реализации проекта. Но необходимо помнить, что в работе над проектом учебника недостаточно, очень важны комментарии учителя. Проектная деятельность — это всегда четкий алгоритм учебных действий, строгое выполнение технологии реализации и в то же время достаточная свобода творчества ученика.

Тематическое планирование

Раздел учебного курса, кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты
1 класс (33 часа)			
<p>Раздел 1. Давайте познакомимся (3 ч)</p>	<p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.</p>	<p>Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника Осуществлять поиск информации Анализировать, отбирать, обобщать информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно размещать инструменты. и материалы, убирать рабочее место.</p>	<p style="text-align: center;">Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать средства познания окружающего мира; - различать инструменты и материалы; - называть виды предметно-практической деятельности. - строить вопросительные предложения об окружающем мире; - организовывать рабочее место. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке; - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы; - учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять умения, которые будут сформированы ; - отвечать на вопросы учителя, находить информацию в учебнике. - группировать предметы, объекты; - добывать новые знания; - понимать заданный вопрос, строить ответ в устной форме. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета;

			<p>- слушать и понимать речь других.</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». - положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; - знать о причины успеха в предметно-практической деятельности; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; - соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить
<p>Раздел 2. Человек и земля (21 ч)</p>	<p>Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними.</p> <p>Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина.</p> <p>Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием.</p> <p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.</p> <p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел.</p> <p>Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из жур-</p>	<p>Исследовать свойства пластичными материалов.</p> <p>Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами.</p> <p>Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения</p> <p>Оценивать изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представлен. в учебнике слайдов и текстовых планов.</p> <p>Сравнивать свойства различных природных материалов.</p> <p>Соотнести форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать материалы для выполнения изделия.</p> <p>Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Составлять композицию из природных материалов.</p> <p>Составлять план работы над изделием.</p> <p>Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p> <p>Актуализировать знания об овощах.</p> <p>Осмысливать значение растений для человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подготавливать природные материалы к работе; - освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном; - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью; - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы ; - познакомятся с видами диких и домашних животных; - научится выполнять макет дома; - научится пользоваться шаблоном для разметки изделия; - научится сервировать стол; - научится выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями; - научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

	<p>нальных вырезов в технике коллаж.</p> <p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону.</p> <p>Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).</p> <p>Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона.</p> <p>Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом.</p> <p>Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности.</p> <p>Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления.</p> <p>Выполнение модели стула из гофрированного картона.</p> <p>Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.</p> <p>Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.</p>	<p>Выполнять практическую работу по получению и сушке семян.</p> <p>Осваивать приемы работы с пластилином.</p> <p>Осваивать навыки работы над проектом: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Осуществлять совместную практическую деятельность.</p> <p>Исследовать свойства бумаги; определять виды бумаги. Осваивать приемы работы с бумагой, с ножницами, разметки деталей, соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов.</p> <p>Выполнять симметрическую аппликацию из геометрических фигур по образцу.</p> <p>Использовать различные виды материалов (природные, бытовые и пластичных материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами.</p> <p>Осваивать приемы соединен. материалов пластилином. Планировать контролировать свою деятельность по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы</p> <p>Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать навыки работы над проектом: распределять роли, составлять план, обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера; проводить оценки и самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение.</p> <p>Отбирать материал для выполнения изделия, проявлять творчество.</p> <p>Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; - определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника; - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. - отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. - группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - определять тему; - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - делать предварительн. отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; - устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - слушать и понимать речь других; - принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; - понимать важность коллективной работы; - контролировать свои действия при совместной работе; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнерами и приходить к об-
--	--	--	--

			<p>щему решению.</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». - проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. - оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; - называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; - положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; - знать о причины успеха в предметно-практической деятельности; - ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности; - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); - испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; - знать основные моральные нормы поведения; - соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
--	--	--	--

<p>Раздел 3. Человек и вода (3 ч)</p>	<p>Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.</p> <p>Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).</p> <p>Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть.</p> <p>Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.</p>	<p>Отбирать материалы, инструменты для работы.</p> <p>Конструировать макет колодца.</p> <p>Использовать свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p>Составлять и оформлять композицию.</p> <p>Использовать различные виды материалов для создания композиции.</p> <p>Конструировать макет плота.</p> <p>Осваивать способы соединения деталей, технику «оригами»</p> <p>Анализировать образец, определять этапы его выполнения.</p> <p>Исследовать различные материалы на плавучесть.</p> <p>Определять материалы и инструменты по слайдам готовых изделий.</p> <p>Использовать умения работать над проектом: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную. практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями; - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; - организовывать и оценивать результаты проектной деятельности. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять цель выполнения заданий. -определять план выполнения заданий. -объяснять выбор материал. и инструменты; -использовать прост. приборы: линейку, треугольник -выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; -оценивать результат своих действий <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике -сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. -группировать предметы, -ориентироваться в своей системе знаний; -понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; -понимать вопрос, строить ответ; -анализировать объекты труда. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета; -принимать участие в коллективных работах; -контролировать свои действия при совместной работе; -допускать существование различных точек зрения; -договариваться с партнерами и приходить к общему решению. <p>Личностные УУД:</p>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> -оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; -объяснять чувства и ощущения от произв. искусства, -объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравствен. ценностей; - положит относиться к занятиям предметно-практической деятельности; -ориентироваться на оценку результатов деятельности; -проявлять интерес к отдельным видам деятельности; -принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила -знать основные моральные нормы поведения; -соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; -в предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.
<p>Раздел 4. «Человек и воздух» (3 ч)</p>	<p>Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов</p>	<p>Осуществлять поиск информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. Осваивать технологию моделирования при изготовлен. вертушки. Выполнять разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия. Осваивать способ изготовления мозаики «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место. Осваивать и использовать способы экономного рас-</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; - размечать изделие с помощью шаблона. - строить вопросительные предложения об окружающем мире. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать цель и план выполнения; -объяснять выбор подходящих материалы и инструменты; -использовать прост. приборы: линейку, треугольник и т.д.

	<p>при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации.</p> <p>Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.</p>	<p>ходов. бумаги при выполнении техники «равной бумаги».</p> <p>Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги.</p> <p>Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p> <p>Подготавливать своё рабочее место, соблюдать технику безопасности.</p> <p>Осваивать технологию моделирования. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами».</p> <p>Соотносить текстовый и слайдовый план.</p> <p>Проводить эксперимент, определить зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.)</p>	<p>- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану;</p> <p>-оценивать результат действий, вносить коррективы</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>-сравнивать предметы, объекты.</p> <p>-группировать предметы, объекты на основе существен. признаков;</p> <p>-ориентироваться в системе знаний;</p> <p>-понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике</p> <p>-обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</p> <p>-слушать и понимать речь других;</p> <p>-принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</p> <p>-контролировать свои действия при совместной работе.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>-называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений искусства, объяснять отношение к поступкам;</p> <p>-положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</p> <p>-знать о причинах успеха в предметно-практической деятельности;</p> <p>-ориентироваться на оценку результатов своей деятельности</p> <p>-проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</p> <p>-испытывать этические чувства на основании анализа простых ситуаций;</p> <p>-знать основные моральные нормы поведения;</p>
--	--	---	---

			<p>-соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</p> <p>-в предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.</p>
<p>Раздел 5. Человек и информация (3 ч)</p>	<p>Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет».</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения.</p> <p>Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек).</p> <p>Осваивать способы работы с глиной и нанесение на нее рисунка с помощью стеки.</p> <p>Переводить информацию в знаково-символической системы</p> <p>Определение материалы и инструменты</p> <p>Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Ориентироваться в дорожных знаках.</p> <p>Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы.</p> <p>Составлять простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут.</p> <p>Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера.</p> <p>Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в интернете</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кодировать и шифровать информацию; - графически обозначать безопасный маршрут. - находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать цель выполнения заданий; -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в учебнике -ориентироваться в системе знаний: -делать предварительный отбор источников информации: -делать выводы в результате совместной работы класса; -понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; -понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в диалоге на уроке; -соблюдать нормы речевого этикета; -слушать и понимать речь других; -принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; -понимать важность коллективной работы; -договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

			<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собств. ощущений, отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; - называть и объяснять свои чувства от созерцаем произведения искусства, объяснять свое отношение к поступкам; -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания; рассуждение, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); -испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; -знать основные моральные нормы поведения; -соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
2 класс (34 часа)			
<p>Раздел 1. Как работать с учебником (1 ч)</p>	<p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.</p>	<p>Понимать учебные задачи раздела и каждого урока и стремиться их выполнять. Анализировать и сравнивать учебник и рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия.</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия; - определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий; - использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, де-

			<p>лать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность в общении с учителем; - умение слушать и вступать в диалог. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению.
<p>Раздел 2. Человек и земля (23 ч)</p>	<p>Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.</p> <p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается.</p> <p>Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.</p> <p>Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.</p> <p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой.</p> <p>Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином.</p> <p>Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.</p> <p>Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги</p> <p>Особенности создания дымковской игрушки.</p> <p>Разные способы росписи матрёшек: семёнов-</p>	<p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Искать и анализировать информацию о земледелии, о посуде, о особенностях народных промыслов.</p> <p>Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода, пекаря и кондитера, строителя, понимать значимость их профессиональной деятельности. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины, о национальных блюдах из теста, об уходе за домашними животными, о традициях празднования Нового года, о конструкции русской избы и устройстве печи. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p>Осваивать технику изготовления изделий из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста); технику изготовления папье-маше. Совершенствовать изученные навыки работы с бумагой, осваивать новый вид работы – переплетение полос цветной бумаги.</p> <p>Наблюдать и анализировать структуру ткани. Осваивать навыки работы над проектом: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Соблюдать правила ТБ при работе ножницами, циркулем, иглой и клеем; правила экономного расходования материалов. Организовывать и убирать рабочее место. Составлять план изготовления изделия, выполнять изделие по плану. Форму-</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека; - осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях; - осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается; - осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается; - определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином; - осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста); - выделять элементы декора и росписи игрушки; - использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента; - осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества; - подведение под понятие; - использование знаково-символических средств,

	<p>ская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская.</p> <p>Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок</p> <p>Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.</p> <p>История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.</p> <p>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при ст Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити.</p> <p>Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.</p> <p>Виды швов и стежков для вышивания.</p>	<p>лирывать выводы из изученного материала, оценивать свою работу и работу других учащихся</p>	<p>моделирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждения: анализ, синтез, сравнение, выбор основания для сравнения, аналогия; - постановка и формулирование проблемы; - умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результата деятельности; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; - выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; - поиск и выделение необходимой информации; - постановка и формулирование проблемы; - умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результата деятельности; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; - выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; - поиск и выделение необходимой информации; - применение методов информационного поиска; - смысловое чтение и выбор чтения в зависимости от цели; - самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание как постановка учебной задачи; - планирование; - волевая саморегуляция; - оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению); - прогнозирование (при анализе пробного действия перед его выполнением); - контроль в форме сличения способов действия и его результата с заданным эталоном; - коррекция (оценивание качества и уровня усвое-
--	--	--	--

			<p>ния).</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - умение выражать свои мысли; - учёт разных мнений; - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - управление поведением партнёра. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение; - учебно-познавательная мотивация; - внутренняя позиция школьника; - смыслообразование.
<p>Раздел 3. Человек и вода (3 ч)</p>	<p>Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Полу объёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.</p>	<p><i>Искать и отбирать</i> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. <i>Составлять</i> рассказ о рыболовстве и <i>объяснять</i> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <i>Объяснять</i> значение воды для жизни на земле. <i>Осваивать</i> технику «изонить». <i>Создавать</i> изделия, украшенные в технике «изонить»: <i>анализировать</i> образец изделия, <i>определять</i> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <i>переносить</i> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <i>подбирать</i> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <i>применять</i> правила работы иглой, ножницами. <i>Составлять</i> план изготовления изделий по слайдам, <i>контролировать</i> и <i>корректировать</i> свою работу. Самостоятельно <i>заполнять</i> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <i>Оценивать</i> качество изготовления изделия по заданным критериям. <i>Делать выводы</i> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять значение воды для жизни на земле.; - осваивать технику «изонить»; - составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках; - организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации; - осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность в общении с учителем; - умение слушать и вступать в диалог. <p>Личностные УУД:</p>

			- волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
Раздел 4. Человек и воздух (3 ч)	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.	<i>Искать</i> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <i>Объяснять</i> значение понятия «оберег», <i>искать</i> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <i>Осваивать</i> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <i>Осваивать</i> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <i>планировать</i> свою работу. <i>Составлять</i> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <i>контролировать</i> и <i>корректировать</i> свою работу. <i>Оценивать</i> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. <i>Анализировать</i> готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. <i>Организовывать</i> рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.	Предметные УУД: - осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание; - осваивать приём складывания изделий техникой оригами; - наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве; - анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты. Познавательные УУД: - осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные УУД: - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению. Коммуникативные УУД: - потребность в общении с учителем; - умение слушать и вступать в диалог. Личностные УУД: - волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
Раздел 5. Человек и информация (3 ч)	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Способы поиска информации. Правила набора текста. Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.	<i>Составлять</i> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <i>Делать выводы</i> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <i>Анализировать</i> различные виды книг и <i>определять</i> особенности их оформле-	Предметные УУД: - осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке; - создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений; - осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста. Познавательные УУД:

		<p>ния. <i>Осваивать</i> и <i>использовать</i> правила разметки деталей по линейке. <i>Осваивать</i> вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.</p> <p>Самостоятельно <i>составлять</i> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам.</p> <p><i>Проверять</i> и <i>корректировать</i> план работы при составлении технологической карты.</p> <p><i>Выделять</i> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <i>Создавать</i> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p><i>Отбирать</i> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	<p>- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность в общении с учителем; - умение слушать и вступать в диалог. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
3 класс (34 часа)			
<p>Раздел 1. Давайте познакомимся (1 ч)</p>	<p>Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса.</p> <p>Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.</p>	<p>Ознакомление учащихся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализирование знаний, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); ознакомление детей с понятием «стоимость», начать формирование умение вычислять стоимость изделия; ознакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города.</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; - различать инструменты и материалы; - называть виды предметно-практической деятельности. - строить вопросительные предложения об окружающем мире; - организовывать рабочее место. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность в общении с учителем; - умение слушать и вступать в диалог. <p>Личностные УУД:</p>

			- ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.
Раздел 2. Человек и земля (21 час)	<p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.</p> <p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание).</p> <p>Композиция ИЗ природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.</p> <p>Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.</p> <p>Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.</p> <p>Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.</p> <p>Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.</p> <p>Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; - закрепление правила безопасности при работе ножом, ножницами; формирование умения анализировать готовое изделие, составление плана работы; различение форматы бумаги: А4 и А3; - на практическом уровне показ значение клапанов при склеивании развёртки; - формирование первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах; - ознакомление учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; - знакомство учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; - ознакомление учащихся с технологическим процессом производства тканей; - ознакомление учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; - формирование представления о значении крахмаления ткани; - ознакомление учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; - развитие навыка выполнения чертежей, навыки конструирования; - показ основы снятия мерок; пользование сантиметровой лентой; - формирование умение выполнять работу с исполь- 	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; - научить применять эти инструменты при работе с проволокой; - отработать навык выполнения технического рисунка; - актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомиться со способами соединения природных материалов; - формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма; - умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах; - учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям; - обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; - познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; - рассказать о возможности производства полотна ручным способом; - развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке; - сформировать представление о значении крахмаления ткани; - познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами;

	<p>Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.</p> <p>Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.</p> <p>Работа с природными материалами.</p>	<p>зованием орнаментальной симметрии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование навыка лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы; - ознакомление учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; - формирование у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; ознакомление с правилами художественного оформления подарка. 	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов; - познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; - отрабатывать навыки работы с тканью; - на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; - формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; - умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общеучебные - умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; - осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об архитектуре, чертежах. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.
--	--	--	--

			<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; - сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.
<p>Раздел 3. Человек и вода (4 ч)</p>	<p>Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Виды водного транспорта. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление учащихся с различными видами судов, закрепление навыков работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором; - последовательностью работы над мягкой игрушкой; - ознакомление учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; - создавать и пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. 	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения с конструкцией висячего моста; - научатся использовать новый вид соединения материалов; - познакомятся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; - научатся соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); - самостоятельно составлять план и работать по нему; - познакомятся с декоративным сооружением - фонтаном, с видами фонтанов. Научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие «Фонтан». <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему;

			<p>самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей.
<p>Раздел 4. Человек и воздух (3 ч)</p>	<p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.</p> <p>Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой.</p> <p>Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше.</p> <p>Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление учащихся с видами техники оригами; представление краткой истории зарождения искусства оригами; ознакомление учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; - формирование умения соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме; - ознакомление учащихся с конструкцией вертолёта; - отработка навыков самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; ознакомление с новым материалом — пробкой и способами; - продолжение знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; подбор бумаги для выполнения изделия; - ознакомление учащихся с назначением различных видов занавеса, представление об основах декорирования; - показ возможности художественного оформления сцены на практическом уровне. 	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами; - научатся украшать помещения при помощи воздушных шаров; соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; соблюдать пропорции, подбирать цвета, создавать изделие из воздушных шариков; - познакомятся с конструкцией вертолёта, с новым материалом - пробкой и способами работы с ним; - получают навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; - умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; - осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации;

			<p>- логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о вертолетах;</p> <p>- умеют анализировать способ изготовления изделия.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>- имеют интерес к творчеству</p>
<p>Раздел 5. Человек и информация (5 ч)</p>	<p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.</p> <p>Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.</p> <p>Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок).</p> <p>Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.</p> <p>Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.</p> <p>Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки</p>	<p>- ознакомление с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением;</p> <p>ознакомление с упрощённым видом переплёта;</p> <p>- закрепление навыков подбора материалов и цветов для декорирования изделия;</p> <p>- ознакомление учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой;</p> <p>- формирование умения кратко излагать информацию, ознакомление с понятием «бланк», показ способов заполнения бланка на практическом уровне.</p> <p>- ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование начального представление о поиске информации в Интернете;</p> <p>- формирование умения на основе заданного алгоритма определение и находить адреса в Интернете.</p>	<p>Предметные УУД:</p> <p>- познакомятся с процессом книгопечатания с целью создания переплёта книги, назначением переплёта; с упрощённым видом переплёта;</p> <p>- закрепят навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия;</p> <p>- познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процессом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой;</p> <p>- научатся кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы;</p> <p>- закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе;</p> <p>- научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»;</p> <p>- познакомятся с назначением различных видов занавеса;</p> <p>- получат представление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены;</p> <p>- научатся различать виды занавесов;</p> <p>- познакомятся со значением сети Интернет в жизни человека, получат начальное представление о поиске информации в Интернете.</p> <p>Регулятивные УУД :</p>

	на компьютере.		<ul style="list-style-type: none"> - умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результата. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; - самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. <p>Коммуникативные УУД :</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя; - вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеют мотивацию к учебной деятельности.
4 класс (34 часа)			
Раздел 1. Как работать с учебником (1ч)	Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.	<p>Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия.</p> <p>Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника</p> <p>Осуществлять поиск информации</p> <p>Анализировать, отбирать, обобщать информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).</p> <p>Находить и различать инструменты, материалы.</p> <p>Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно размещать инструменты. и материалы, убирать рабочее место.</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать инструменты и материалы; - называть виды предметно-практической деятельности. - строить вопросительные предложения об окружающем мире; - организовывать рабочее место; - знакомство с технологическими картами и критериями выполнения работы. <p>Регулятивные УУД :</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <p>Познавательные УУД :</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; - самостоятельно осуществлять поиск способов

			<p>решения проблем творческого и поискового характера при подготовке презентации.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать, формулировать ответы на вопросы. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеют мотивацию к учебной деятельности.
<p>Раздел 2. Человек и земля (21 ч)</p>	<p>Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.</p> <p>Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.</p> <p>Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.</p> <p>Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии.</p> <p>Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.</p> <p>Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Владеть новым приемом — тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.</p> <p>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии соз-</p>	<p>Находить и отбирать нужную информацию из материалов учебника и других источников.</p> <p>Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя.</p> <p>Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснить новые понятия, используя текст учебника.</p> <p>Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе.</p> <p>Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами.</p> <p>Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета.</p> <p>Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснить новые понятия.</p> <p>Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.</p> <p>Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснить новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению.</p> <p>Объяснить новые понятия, используя текст учебника.</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться анализировать конструкцию вагона; - овладевать основами черчения; - научиться анализировать конструкцию реального объекта, определять необходимые виды соединения; - овладевать техникой лепки слоями для имитации рисунка малахита; - научиться анализировать конструкцию реального объекта, определять необходимые виды соединения; - учиться осваивать технику тиснения по фольге; - научиться различать производителя изделия по эмблеме завода; - анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий; - научиться определять размер одежды с помощью сантиметровой ленты, создавать лекала; - научиться анализировать технологию изготовления поделки, вычерчивать лекала, шить мягкую игрушку; - научиться изготавливать модель летней обуви; - научиться изготавливать лесенку опоры из реек; - учиться готовить пирожное «Картошка»; - учиться изготавливать настольную лампу в технике «витраж»; - научиться делать мини-теплицу из подручных средств. <p>Регулятивные УУД:</p>

	<p>дания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.</p> <p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркульем.</p> <p>Освоение технологии создания мягкой игрушки.</p> <p>Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги</p> <p>Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины.</p> <p>Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья.</p>	<p>Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники.</p> <p>Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики.</p> <p>Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж».</p> <p>Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семяна (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.</p>	<p>- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.); - использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот; - самостоятельно использовать модели при решении учебных задач. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель; - осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных жизненных ситуациях.
--	--	---	--

	<p>Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж».</p> <p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.</p>		
<p>Раздел 3. Человек и вода (3ч)</p>	<p>Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.</p> <p>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.</p> <p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике.</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим.</p> <p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза.</p> <p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы.</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться делать простейший фильтр для очистки воды; - научиться завязывать морские узлы; - научиться изготавливать браслеты в технике макраме. <p>Познавательные УУД :</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; - находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.

		<p>Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макrame». Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами.</p>	
<p>Раздел 4. Человек и воздух (3ч)</p>	<p>Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток.</p>	<p>Предметные УУД: - научиться изготавливать модель самолёта из конструктора; - научиться работать по чертежу; - научиться делать воздушного змея.</p> <p>Познавательные УУД : - сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; - находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Регулятивные УУД: - оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</p> <p>Коммуникативные УУД: - участвовать в диалоге; - слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные УУД: - проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p>

<p>Раздел 5. Человек и информация (6 ч)</p>	<p>Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.</p> <p>Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.</p> <p>И КГ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле</p> <p>Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой..</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника».</p> <p>Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу</p> <p>Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.</p> <p>Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»</p> <p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой.</p>	<p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться создавать титульный лист к книге; - создавать таблицы; - создать содержания книги; - оформлять обложки по собственному эскизу; - научиться презентовать свои изделия. <p>Познавательные УУД :</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.); - использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот; - самостоятельно использовать модели при решении учебных задач. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель; - осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе. <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.
--	--	--	---

Тематическое планирование в 3 классе

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Практические работы	Проекты
1.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником	1		
2.	Человек и земля	21	5	1
3.	Человек и вода	4	2	1
4.	Человек и воздух	3	2	
5.	Человек и информация	5		
Итого:		34	9	2

Тематическое планирование 3 класса

	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1	<p>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1ч) Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.</p> <p>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод</p>	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий</p>
		Человек и земля (21 ч)
2	<p>Архитектура (1ч) Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной</p>	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Срав-</p>

	<p>работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.</p> <p>Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.</p> <p>Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.</p> <p><i>Изделие: «Дом»</i></p>	<p>нивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.</p> <p>Анализировать линии чертежа, конструкции изделия.</p> <p>Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем.</p> <p>Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>
3	<p>Городские постройки (1ч)</p> <p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.</p> <p>Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p> <p><i>Изделие: «Телебашня»</i></p>	<p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями.</p> <p>Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)</p>
4	<p>Парк (1ч)</p> <p>Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция ИЗ природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.</p> <p>Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.</p> <p>Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.</p> <p><i>Изделие: «Городской парк»</i></p>	<p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями.</p> <p>Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними.</p> <p>Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе</p>
5-6	<p>Проект «Детская площадка» (2 ч)</p> <p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ-</p>	<p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>

	<p>ление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p> <p><i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i></p>	<p>Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой» Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы</p>
<p>7-8</p>	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч) Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.</p> <p>Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p> <p><i>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей»</i></p>	<p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p>
<p>9</p>	<p>Изготовление тканей (1ч)</p>	<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, тка-</p>

	<p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Пряжение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.</p> <p>Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p> <p><i>Изделие: «Гобелен»</i></p>	<p>чество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон.</p> <p>Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием.</p> <p>Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиций, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
10	<p>Вязание (1ч) Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды* и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.</p> <p>Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.</p> <p><i>Изделие: «Воздушные петли»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы</p>
11	<p>Одежда для карнавала (1ч) Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.</p> <p><i>Изделия: «Кавалер», «Дама»</i></p>	<p>Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах.</p> <p>Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала.</p> <p>Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать пра-</p>

		вила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу
12	<p>Бисероплетение (1ч) Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.</p> <p>Понятия: бисер, бисероплетение.</p> <p><i>Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</i> <i>Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
13	<p>Кафе (1 ч) Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.</p> <p>Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.</p> <p><i>Изделие: «Весы».</i> <i>Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»</i></p>	<p>Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.</p> <p>Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами.</p> <p>Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>
14	<p>Фруктовый завтрак (1ч) Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.</p>	<p>Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).</p>

	<p>Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.</p> <p>Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. <i>Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).</i> <i>Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»</i></p>	<p>Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество</p>
15	<p>Колпачок-цыплёнок (1ч) Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.</p> <p>Понятия: синтепон, сантиметровая лента. <i>Изделие: «Колпачок-цыплёнок»</i></p>	<p>Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона</p>
16	<p>Бутерброды (1ч) Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.</p> <p><i>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</i></p>	<p>Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие.</p>
17	<p>Салфетница (1ч) Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. <i>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</i></p>	<p>Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола</p>
18	<p>Магазин подарков (1 ч) Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кла-</p>	<p>Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы.</p>

	<p>довщик, бухгалтер).</p> <p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке.</p> <p>Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества.</p> <p>Работа с пластичным материалом (тестопластика).</p> <p>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p> <p><i>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</i></p>	<p>Обосновывать выбор, Товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>
19	<p>Золотистая соломка (1ч)</p> <p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.</p> <p>Понятия: соломка, междузлия.</p> <p><i>Изделие: «Золотистая соломка»</i></p>	<p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>
20	<p>Упаковка подарков (1ч)</p> <p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.</p> <p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Понятия: упаковка, контраст, тональность.</p> <p><i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p>	<p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки</p>
21	<p>Автомастерская (1ч)</p> <p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.</p> <p>Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования</p>	<p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять</p>

	<p>объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»</i></p>	<p>правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия</p>
22	<p>Грузовик (1ч) Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. <i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</i> <i>Практическая работа: «Человек и земля»</i></p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
Человек и вода (4 ч)		
23	<p>Мосты (1ч) Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. <i>Изделие: модель «Мост»</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения</p>
24	<p>Водный транспорт (1ч) Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт» Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. За-</p>	<p>Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по</p>

	<p>полнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. <i>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</i></p>	<p>шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия</p>
25	<p>Океанариум (1ч) Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. <i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i> <i>Практическая работа: «Мягкая игрушка»</i></p>	<p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок</p>
26	<p>Фонтаны (1ч) Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём. <i>Изделие: «Фонтан».</i> <i>Практическая работа: «Человек и вода»</i></p>	<p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие</p>
Человек и воздух (3 ч)		
27	<p>Зоопарк (1ч) Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники</p>	<p>Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.</p>

	<p>оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, боника. <i>Изделие: «Птицы».</i> <i>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</i></p>	<p>Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>
28	<p>Вертолётная площадка (1ч) Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть. <i>Изделие: «Вертолёт «Муха»</i></p>	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия</p>
29	<p>Воздушный шар (1ч) Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше. <i>Изделие: «Воздушный шар».</i> Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) <i>Изделия: «Композиция «Клоун».</i> <i>Практическая работа: «Человек и воздух»</i></p>	<p>Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию</p>
	Человек и информация (5 ч)	
30	<p>Переплётная мастерская (1ч) Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крыш-</p>	<p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над</p>

	<p>ки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.</p> <p>Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) При изготовлении «Папки достижений».</p> <p>Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт.</p> <p><i>Изделие: «Переплётные работы»</i></p>	<p>изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами</p>
31	<p>Почта (1ч)Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.</p> <p>Профессии: почтальон, почтовый служащий.</p> <p>Понятия: корреспонденция, бланк.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания</p>
32-33	<p>Кукольный театр (2 ч)</p> <p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.</p> <p>Проект «Готовим спектакль»</p> <p>Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. <i>Изделие: «Кукольный театр»</i></p>	<p>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу.</p> <p>Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре.</p> <p>Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации</p>
34	<p>Афиша (1ч)</p> <p>Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение</p>	<p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форма-</p>

<p>документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. <i>Изделие: «Афиша»</i></p>	<p>тировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>
--	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Дата		Тема урока.	Тип урока. Кол. часов.	Планируемые результаты (предметные). Содержание урока	Планируемые результаты (личностные и метапредметные). Характеристика деятельности.				Примечание
	план	факт				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
I четверть – 9ч										
Знакомство с учебником										
1			Как работать с учебником. Путешествуем по городу	1 Урок-экскурсия	-ориентироваться на страницах учебного комплекта; — активно пользоваться навигационной системой учебника; — вычислять стоимость изделий; — составлять маршрутный лист путешествия по учебнику, используя план.	<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять: <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению темы; — бережное отношение к учебной книге; — желание определять стоимость изделий, выполненных на уроке; -ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; — осознание собственных достижений при освоении темы. 	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; -анализировать содержание учебного пособия, используя оглавление; - соотносить задания учебника и рабочей тетради, обосновывать их назначение; - анализировать план местности; - — использовать приобретенные знания при вычислении стоимости изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> — адекватно использовать речевые средства при работе в группе; — адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; —представлять результат деятельности группы. 	<ul style="list-style-type: none"> — выполнять задание в соответствии с планом; — выполнять учебное действие, используя условные знаки; — выполнять учебное задание с взаимопроверкой; — распределять обязанности для выполнения учебного задания. 	
Человек и земля										

2			Архитектура. Изделие «Дом»	1 Изучение нового материала.	— выполнять чертёж развёртки изделия в масштабе 2:1; — выполнять макет «Дом» на основе развёртки;	— проявлять интерес к архитектуре.	— раскрывать значение новых слов и использовать их в активном словаре; — определять различия архитектурных стилей	— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное действие, используя условные знаки; — выполнять учебное задание, используя чертёж;	
3			Городские постройки. Изделие «Телебашня»	1 Изучение нового материала.	— использовать правило работы с кусачками при выполнении изделия из проволоки; — выполнять макет «Телебашня» из проволоки	— проявлять интерес к объектам социального назначения.	— объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; — определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор.	-формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное действие, используя план; — выполнять учебное действие, используя правило.	
4			Парк. Изделие «Городской парк»	1 Изучение нового материала.	— определять виды соединений природных материалов; — выполнять макет «Парк отдыха» из природного материала.	— проявлять интерес к ландшафтному дизайну.	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор.	-формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; — приходить к общему мнению в совместной деятельности.	— выполнять учебное действие, используя план; — оценивать выполнение учебного задания.	
5			Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	1 Урок - проект.	— выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка). — писать текст объявления.	— проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. — проявлять творческое отношение к процессу оформления текста объявления.	— использовать приобретенные знания при выполнении задания.	— адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.	— выполнять задание в соответствии с планом; — распределять обязанности для выполнения учебного задания.	
6			Проект	1						

			«Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	Урок - проект.						
7			Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой»	1 Изучение нового материала; практическая работа.	— выполнять измерения при помощи портновского метра и оформлять данные в таблице.	— проявлять интерес к процессу создания выкройки.	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.	— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное задание, используя условные знаки; — выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой.	
8			Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фартука». Практическая работа «Коллекция тканей»	1 Изучение нового материала; практическая работа.	— выполнять эскиз школьной формы. — проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; — сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллек-	— проявлять интерес к истории создания одежды. — проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять вид одежды в соответствии с её назначением; — использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.	- формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. — приходить к общему мнению в совместной деятельности.	— выполнять учебное действие, используя план.	

					ции тканей.		— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.			
9			Изготовление тканей. Изделие «Гобелен»	1 Изучение нового материала; практическая работа.	— выполнять изделие «Коврик» из полос, используя технику ткачества.	— проявлять интерес к процессу создания тканей.	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре.	- формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.	— выполнять учебное действие, используя алгоритм.	
II четверть – 7 ч.										
10			Вязание. Изделие «Воздушные петли»	1 Изучение нового материала; практическая работа.	— рассказывать правила безопасной работы и содержания инструментов при вязании; — соблюдать санитарногигиенические требования при вязании; — использовать алгоритм вязания цепочки из воздушных петель; — выполнять цепочку из воздушных петель, аппликацию	— проявлять интерес к истории возникновения вязания.	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять основной элемент вязания крючком и обосновывать своё мнение.	— строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога.	— использовать правила работы с инструментами при выполнении задания; — выполнять учебное действие, используя алгоритм; — выполнять учебное действие с взаимопроверкой	
11			Одежда для карнавала. Изделия	1 Практическая	— рассказывать историю появления карнавала;	— проявлять интерес к истории карнавалов и шествий.	— объяснять значение новых понятий и использовать	- формулировать понятные высказывания в	— выполнять учебное действие, используя образец.	

			«Кавалер», «Дама»	работа.	— оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; — выполнять маску по своему эскизу; — сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.		их в активном словаре; — определять материалы для создания маски и обосновывать свой выбор.	рамках учебного диалога.		
12			Бисероплетение. Изделия «Браслетик», «Цветочки», «Подковки».	1 Изучение нового материала; практическая работа.	— рассказывать историю появления бисероплетения; — рассказывать алгоритм бисероплетения (низания) по схеме «в крест»; — выполнять браслет «Подковки» из бисера,	— проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.	— объяснять значение новых понятий — определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.	- формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; — выполнять взаимопроверку учебного задания.	
13			Кафе. Изделие «Весы».	1 Изучение нового материала; практическая работа.	- соблюдать правила поведения в кафе и знать профессии людей, работающих в кафе; - закреплять навыки работы с клеем и бумагой; осваивать и использовать способы экономного расходования материалов.	- понимать значение пищи в жизни человека; - соблюдать правила этикета в общении с людьми.	- понимать значение слов «рецепт», «меню», «порция».	- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	- самостоятельно проводить анализ изделий, определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; - рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия.	
14			Фруктовый	1	- осмысленно упот-	- выстраивать хорошие	- самостоятельно про-	- распределять	- выполнять учебное	

			завтрак. Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».	Изучение нового материала; практическая работа.	реблять в речи понятия «рецепт», «ингредиенты», «стоимость»; - анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления; - знать кухонные приспособления; - соблюдать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи.	деловые взаимоотношения с одноклассниками в процессе общей работы; - использовать для самообслуживания навыки, полученные на уроке.	водить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения.	обязанности во время работы в команде.	задание по плану с взаимопроверкой. - выполнять взаимооценку учебного задания	
15			Сервировка стола. Изделие «Колпачок-цыпленок»	1 Практическая работа.	- выполнять разметку деталей изделия по линейке, самостоятельно осуществлять раскрой деталей; - использовать основные виды строчек для соединения деталей изделия;	- с уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека; - проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности; - использовать для самообслуживания навыки, полученные на уроке.	- знать основные профессии в сфере швейного производства; — использовать приобретенные знания при выполнении задания.	— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	- самостоятельно проводить анализ изделий, определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; - рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия.	
16			Бутерброды. Изделия «Бутерброды», «Радуга на шпажке»	1 Практическая работа, самостоятельная работа.	- анализировать рецепты закусок, выделять ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления;	- с уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека; - использовать для самообслуживания навыки, полученные на уроке.	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре.	- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. - формулировать	- анализировать полученную информацию, систематизировать и классифицировать объекты, делать выводы.	

					- работать ножом; - готовить по предложенному рецепту.			понятные высказывания в рамках учебного диалога.			
II четверть – 10 ч.											
17			Сервировка стола. Изделие «Салфетница». Способы складывания салфеток.	1 Самостоятельная работа.	- владеть навыками изготовления изделий из бумаги и работы ножницами; - проявлять на практике понимание симметрии, знать виды симметричных фигур; - осваивать приемы раскроя деталей на листе, сложенном гармошкой, с использованием орнаментальной симметрии; - складывать салфетки в технике оригами.	- понимать значение этикета в жизни человека; - стремиться к развитию навыков самостоятельной работы, умения достигать поставленных целей.	— использовать приобретенные знания при выполнении задания.	- объяснять свой замысел при презентации изделия.	- делать объективный анализ выполненной работы на каждом этапе; - рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия.		
18			Магазин подарков. Изделия «Солёное тесто», «Брелок для ключей»	1 Закрепление изученного материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: - о назначении магазинов и витрин; - о профессиях людей, работающих в магазинах; • Определять название магазина по товару, который в нём продаётся. • Оформлять эскиз этикетки товара. - рецепт приготовления солёного теста; - алгоритм выполнения изделия «Брелок из солёного теста». • Проводить исследо- 	- проявлять интерес к подаркам и месту их приобретения;	• Проявлять интерес - к празднику День Защитника Отечества; - к истории происхождения брелока.	- раскрывать значение понятия «магазин», «продавец», «товаровед», «витрина», «оформитель витрин», «этикетка» и использовать их в активном словаре; - раскрывать значение понятия «праздник», «подарок», «брелок» и использовать их в активном словаре; - определять подарок для мужчины и обосновывать своё мнение; - определять необходимое количество про-	- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	- выполнять учебное задание по плану с взаимопроверкой. - выполнять взаимооценку учебного задания.	

					вание солёного теста и фиксировать его результаты в таблице. • Выполнять «Брелок для папы» из солёного теста.		дуктов для приготовления солёного теста;			
19			Соломка. Изделие «Золотистая соломка»	1 Изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: <ul style="list-style-type: none"> - об истории появления женского праздника; - о способах подготовки соломки к работе. • Определять способ подготовки соломки, необходимые инструменты и приспособления. • Оформлять, презентовать и оценивать изделие «Золотая рыбка», выполненное в технике аппликации из соломки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять интерес: <ul style="list-style-type: none"> - к Международному женскому дню; - к процессу создания изделий в технике аппликации из соломки. 	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятий «соломка», «междуузлие», «узел», «аппликация», «квиллинг», «плетение», «бисероплетение» и использовать их в активном словаре; - определять способ подготовки соломенных лент и обосновывать своё мнение; - определять фон для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; - приходить к общему мнению в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие, используя план; - выполнять взаимную оценку учебного задания. 	
20			Упаковка подарков. Изделие «Подарочная упаковка»	1 Изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать <ul style="list-style-type: none"> - о материалах и приспособлениях, необходимых для оформления подарка; - о церемонии вручения подарка. • Определять содержание оформления подарка в зависимости от темы праздника и одариваемой персоны. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к процессу оформления подарков. 	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятия «упаковка», «оформление», «цветоведение», «контраст», «тональность» и использовать их в активном словаре; - подбирать цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение. 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; - согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие, используя план; - выполнять взаимную проверку учебного задания. 	

					<ul style="list-style-type: none"> • Подбирать цветовое решение для оформления подарка. • Оформлять подарок для мамы. 					
21			Автомастерская. Изделие «Фургон Мороженое»	1 Изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: <ul style="list-style-type: none"> - о появлении автомобиля; - о профессиях людей, создающих автомобили; - об основных частях автомобиля и их назначении; - о геометрических телах и их строении. • Определять вид деятельности человека по его профессии. • Выполнять изделие «Фургон «Мороженое»». 	- проявлять интерес к истории появления автомобиля.	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятия «двигатель», «экипаж», «упряжка», «автомобиль», «конструкция», «автослесарь», «модель», «миниатюра», «куб», «пирамида», «призма», «развёртка» «инженер - конструктор» и использовать их в активном словаре; - определять условия, при которых возможно движение автомобиля и обосновывать своё мнение; - определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение. 	- адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя план; - выполнять взаимопроверку учебного задания. 	
22			Грузовик, автомобиль.	1 Закрепление пройденного материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: <ul style="list-style-type: none"> - об истории появления конструктора; - алгоритм выполнения соединения (подвижного и неподвижного) деталей металлического конструктора; 	- проявлять интерес к истории появления конструктора.	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятия «конструктор», «площадка», «кронштейн», «планка» и использовать их в активном словаре; - определять необходимые детали для сборки модели автомо- 	- формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное действие, используя план; - выполнять учебное действие, используя алгоритм. 	

					<ul style="list-style-type: none"> • Составлять план сборки грузовика; • Собирать модель «Грузовик» из металлического конструктора, используя выбранные детали. 		<p>бия и обосновывать своё мнение.</p>			
Человек и вода										
23			Мосты. Изделие «Мост»	1 Изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: <ul style="list-style-type: none"> — об истории появления и развития мостостроения; — о видах моста по назначению; • Выполнять макет подвесного моста. 	— проявлять интерес к истории мостостроения.	<ul style="list-style-type: none"> — раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» — определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. 	- формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное действие, используя план; — выполнять самооценку учебного задания.	
24			Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия «Яхта», «Баржа»	1 Урок – проект.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: <ul style="list-style-type: none"> - о видах водного транспорта; - о способах соединения деталей пластмассового конструктора; — алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. • Конструировать макет яхты. • Оформлять модель баржи из пластмассового кон- 	— проявлять интерес к водному транспорту.	<ul style="list-style-type: none"> — объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре; — определять назначение водного транспорта и обосновывать своё мнение; — определять сходство и различие соединения деталей пластмассово- 	— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное задание, используя план; — выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.	

					структура и презентовать изделие		го и металлического конструкторов и обосновывать своё мнение.			
25			Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка»	1 Урок – проект.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: <ul style="list-style-type: none"> — об обитателях аквариума, океанариума; — правила содержания аквариума; — правила поведения в океанариуме; — алгоритм изготовления мягкой игрушки. • Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. • Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы. 	— проявлять интерес к жизни морских обитателей; — проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки.	— объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; — определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; — определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.	- формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.	— выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	
26			Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода»	1 Закрепление пройденного материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: <ul style="list-style-type: none"> — об истории появления фонтанов; — о видах фонтанов по назначению; — правила работы с пластичными материалами. • Придумывать и записывать сказку о фонтане. • Выполнять изделие «Фонтан» из пластилина 	— проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.	— объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; — определять вид фонтана и — определять назначение фонтана	— адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное задание, используя план; — выполнять взаимопроверку учебного задания.	

IV четверть – 8 ч

Человек и воздух

27			Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа «Условные обозначения техники оригами»	1 Изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: — о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; - понимать условные обозначения техники оригами; - складывать фигурки оригами по схеме; - выполнять изделие «Птицы». 	— проявлять интерес к изделиям, выполненным в технике оригами; — проявлять интерес к способам передвижения по воздуху.	- использовать знаково-символические средства поиска и представления информации; - знать понятия «оригами», «бионика», «классическое оригами», «модульное оригами», «мокрое складывание».	- формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;	— выполнять учебное задание, используя план;
28			Взлетная площадка. Изделие «Вертолет Муха»	1 Изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: — о появлении первых летательных устройств; — о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. 	— проявлять интерес к способам передвижения по воздуху.	— раскрывать значение понятий «оригами», «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» — различать условные обозначения оригами разных видов — определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;	- формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное задание, используя план; — выполнять взаимопроверку и самопроверку учебного задания.
29			Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух»	1 Закрепление пройденного материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. • Выполнять модель вертолёт «Муха». • Выполнять изделие «Воздушный шар» в технике папье-маше. 				

Человек и информация

30			Переплетная мастерская. Изделие	1 Изучение нового материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать: -о возникновении книгопечатания; 	— проявлять интерес к истории книгопечатания; — проявлять бережное	— раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «пе-	-формулировать понятные для партнёра высказывания;	— выполнять учебное действие, используя план;
----	--	--	--	---------------------------------	--	---	--	--	---

			«Переплетные работы»	вого материала.	— о назначении переплёта книги. • Выполнять твердый переплёт папки достижений.	отношение к книге.	реплётчик» и использовать их в активном словаре; — определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; — определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.	звания, используя термины, в рамках учебного диалога.	— выполнять самооценку учебного задания.	
31			Почта	1 Изучение нового материала.	• Рассказывать: — о способах передачи письменной информации; — о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; • Заполнять бланк телеграммы. • Рассчитывать стоимость телеграммы. • Формулировать и писать фразы-конструкт.	— проявлять интерес к средствам передачи информации.	— раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция» «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» — определять функции работников почты и обосновывать своё мнение; — определять необходимый объём текста телеграммы и обосновывать своё мнение.	— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	— выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять самооценку учебного задания.	
32			Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль».	1 Урок – проект.	• Рассказывать: — о видах театров; — о типах театров кукол; — о содержании театральной программы;	— проявлять интерес к театру кукол; — проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы.	— раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник-декоратор», «марионетка» и использовать их в ак-	— формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — приходить к общему мнению при	— выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; — выполнять взаимопроверку и самооценку	
33			Кукольный театр. Про-	1 Урок –						

			ект «Готовим спектакль». Издание «Кукольный театр»	проект.	— о правилах поведения в театре. • Выполнять проект «Кукольный театр». • Изготовить программку к спектаклю в проекте «Кукольный театр».		тивном словаре; — соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; — определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение.	оценивании выполненного учебного задания.	учебного задания.	
34			Афиша. Издание «Афиша». Итоговый тест	1 Закрепление изученного материала.	— соотносить понятие с его значением; - восстанавливать текст предложения, используя приобретённые знания по теме.				— распределять обязанности для выполнения учебного задания; — выполнять задание в соответствии с планом.	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Методическая литература для учителя:

1. Методическое пособие к учебнику Технология. «Человек и природа. Техника». Н.И. Роговцева. - М.: Просвещение, 2010 г.

Список литературы для учащихся:

1. Учебник «Технология». 3 класс Н.И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова - М.: Просвещение, 2010 г.
2. Рабочая тетрадь «Технология». 3 класс. Н.И. Роговцева, С. В. Анащенкова - М.: Просвещение, 2010 г.

Технические средства обучения

- оборудование рабочего места учителя;
- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер ;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран размером 150x150 см.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой);
- заготовки природного материала.

Оборудование класса

- ученические столы комплектом стульев;
- стол учительский;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий);