

**Класс:** 2

**Предмет:** Литературное чтение

**Тема урока:** «Даниил Хармс «Врун»

**Цель:**

- Познакомить учащихся с произведением Даниила Хармса «Врун»;
- Развивать умения слушать художественное произведение;
- Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно;
- Определять главную мысль произведения;
- Понимать последовательность смысловых частей текста;
- Вести диалог с автором произведения;
- Формулировать своё отношение к прочитанному;
- Определять эмоциональный строй стихотворения;
- Различать понятия «фантазёр» и «врун»;
- Сравнить героев разных произведений;
- Развивать интерес к творчеству Д. Хармса.

**Задачи:**

**Предметные:**

1. Формирование понятий «стихотворение», «герой произведения», «главная мысль», «диалог», «басня», «песня», «врун», «фантазёр».
2. Слушание художественного текста.
3. Работа с содержанием стихотворения.
4. Составление характеристики героя произведения.
5. Определение авторского замысла;
6. Характеристика главного героя произведения;
7. Установление зависимости ритма от звуковых повторов;
8. Сравнение произведений разных жанров;
9. Делать вывод на основе прочитанного.

**Метапредметные:**

**Познавательная:**

1. Прогнозировать содержание текста по его заголовку;
2. Понимать содержание прочитанного произведения;
3. Воспринимать на слух художественный текст;
4. Определять авторский замысел;
5. Характеризовать героя произведения;
6. Устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов;
7. Понимать роль интонации в передаче смысла произведения;
8. На основе прочитанного делать вывод.

**Регулятивная:**

1. Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий;

**Коммуникативные:**

1. Объяснять значение слов «фантазёр» и «врун»;
2. Вести диалог с автором произведения;
3. Договариваться друг с другом;
4. Слушать друг друга;
5. Формулировать своё отношение к прочитанному.

**Личностная:**

1. Интерес к творчеству Д. Хармса.

**Предполагаемый результат:** правильное, осознанное чтение текста целыми словами, несложные выводы о прочитанном.

№	Ход урока	Формирование УУД
1	<i>Самоопределение к деятельности</i> - Подравнялись. Настроились на работу. Здравствуйте. Тихонечко садитесь.	<i>Личностные (связь между целью учения и мотивом, моральный выбор)</i> Выработка учебной мотивации, установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
2	<i>Материалы для учителя</i> Русский писатель и поэт Даниил Иванович Хармс (1905—1942)	<i>Регулятивные УУД</i> Выделение и осознание учащимся

	<p>(настоящая фамилия Ювачев) родился в семье заключенного моряка, бывшего народовольца, в Санкт-Петербурге. Отец был сослан на остров Сахалин, где увлекся религиозной философией, он был знаком с русскими писателями А. Чеховым, Л. Толстым, М. Волошиным. Мать Хармса интересовалась литературой.</p> <p>Будущий поэт учился в немецкой школе Петришуле, после окончания, которой в 1924 году поступил в Ленинградский педагогический институт, но не закончил его. С 1925 года он начал заниматься литературным творчеством.</p> <p>В 1928 году С. Маршак и Н. Олейников привлекли Хармса к работе в журналах «Еж» и «Чиж» (Хармс напечатал детские произведения «Игра», «Иван Иваныч Самовар», «Миллион», «Веселые чижи» и др). В детских стихах Хармс выступал как мастер парадокса, неожиданности, энергичных ритмов, цель которых — преодолеть штампы житейских представлений. Хармс опирался на жанры народной детской поэзии — считалки, скороговорки, перевертыши, словесную игру. Чудеса входили в его произведения, приобретая подчас гротесковые, абсурдные формы.</p> <p>В декабре 1931 года Хармс был арестован по обвинению в антисоветской деятельности и 23 мая 1932 года был выслан в Курск.</p> <p>«Город, в котором я жил в это время, — писал Хармс о Курске, — мне совершенно не нравился. Он стоял на горе, и всюду открывались открыточные виды. Они мне так опротивели, что я даже рад был сидеть дома. Да, собственно говоря, кроме почты, рынка и магазина, мне и ходить-то было некуда... Были дни, когда я ничего не ел. Тогда я старался создать себе радостное настроение. Ложился на кровать и начинал улыбаться. Я улыбался до 20 минут зараз, но потом улыбка переходила в зевоту... Я начинал мечтать. Видел перед собой глиняный кувшин с молоком и куски свежего хлеба.</p> <p>А сам я сижу за столом и быстро пишу... Открываю окно и смотрю в сад. У самого дома росли желтые и лиловые цветы. Дальше рос табак и стоял большой военный каштан. А там начинался фруктовый сад. Было очень тихо, и только под горой пели поезда».</p> <p>После возвращения из ссылки, стремясь заработать на жизнь, Д. Хармс пишет стихи для детей. В 1937 году он публикует стихотворение «Из дома вышел человек с дубинкой и мешком, который с той поры исчез» — стихотворение провидческое, во многом предсказавшее его собственную судьбу.</p> <p>Хармса перестают печатать, а 23 августа 1941 года арестовывают. Пытаясь как-то сохранить себе жизнь, Хармс имитирует сумасшествие, и его определяют в психиатрическую больницу. Здесь в тюремной больнице «Кресты» он умер 2 февраля 1942 года.</p> <p>Д. Хармс был реабилитирован в 1956 году.</p> <p>В разные годы были экранизированы его произведения: «Плюх и Плих» (по мотивам книги В. Буша в переводе Д. Хармса) Н. Лернером (1984); «Случай Хармса» С. Пешичем (1987); «Клоунада» (по мотивам произведений Д. Хармса) Д. Фроловым (1989); «Старуха Хармса» (экранизация повести Д. Хармса «Старуха» В. Гемсем (1991); «Счастливые дни» А. Балабановым (1991); «Падение в небеса» Натальей Митрошиной (2007).</p>	<p>того, что уже усвоено, осознание качества и уровня усвоения</p>
3	<p><i>Установка на восприятие</i></p> <p>- Вы, наверное, даже не подозреваете, какие тайны хранит в себе почти каждое слово, если им умело пользоваться. Вот, например, возьмем самое простое односложное слово «да». Кто попробует сказать, что оно обозначает? Совершенно верно, с его помощью</p>	<p><i>Познавательные (общеучебные универсальные действия, логические - синтез, анализ, классификация, доказательство, выдвижение гипотез, подведение</i></p>

	<p>мы подтверждаем что-либо. Это основное назначение этого слова. Но посмотрим, только ли это? Послушайте и определите, с помощью чего я изменяю значение слова «да». Учитель произносит слово «да», вкладывая в него различную интонацию, смысл. — Вопрос. — Сомнение. — Отрицание. — Угроза.</p> <p style="text-align: center;"><b>Терминологическая минута</b></p> <p>- Лексическое значение слова в устной речи способно изменяться при помощи интонации говорящего. (Ни одно из определений интонации, имеющиеся в словарях и научной литературе, не может быть применено во 2 классе — они сложны. Поэтому педагог должен дать адаптированное для возраста учеников определение. Ключевые слова: ритм, тембр, понижение и повышение голоса, пауза, манера говорящего, отношение к предмету речи. Вопросительная, восклицательная, повествовательная интонации.) - <i>Интонация</i> — речь, зависящая от повышения или понижения голоса. На интонацию влияют паузы, манера говорящего, его отношение к предмету речи. Интонация бывает вопросительная, восклицательная, повествовательная.</p>	<p><i>под понятие)</i> Использование имеющихся знаний, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний, выдвижение гипотез и их обоснование</p>
4	<p style="text-align: center;"><i>Осознание выполнения различных действий для выявления и освоения способов решения учебных задач</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Театральный этюд</b></p> <p>- Сейчас мы с вами будем играть. В нашей игре нет предметов, хотя именно о предмете пойдет речь. Это «ключик». (<u>Работа в парах</u>) - Вот выражение: «Вот вам ключик». Я произношу это предложение с повествовательной интонацией: сообщаю, что даю ключик. - Задание: я сообщаю, какие чувства надо передать с помощью этой фразы, какое значение она должна выражать. Желательно использовать жесты. На подготовку к заданию вам дается одна минута. - Итак, мы начинаем: Уважительно. Ласково. С ненавистью. Подобострастно. С любовью. «Мы не дадим ключик».</p> <p style="text-align: center;"><i>Физминутка</i></p> <p style="text-align: center;">Льётся чистая водица Мы умеем сами мыться, Зубную пасту мы берём, Крепко щёткой зубы трём. Моем шею, моем уши, После вытремся посуше. Поверни головку вправо, Поверни головку влево. Опусти головку вниз И тихонечко садись.</p>	<p>УУД Умение в сотрудничестве работать по намеченному алгоритму, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация Определять под руководством учителя общие правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</p>
5	<p><b>Чтение и обсуждение</b> Перед чтением стихотворения звучит песня «Врун», муз. В. Щукина, стихи Д. Хармса. Чтение учителем или заранее подготовленным учеником стихотворения Д. Хармса «Врун», с. 11—14 учебника.</p>	<p>Оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор; Владение</p>

	<p>Обсуждение. Учитель и ученики рассуждают, о чем это стихотворение. Задание в «Рабочей тетради» (№ 1, с. 12).</p> <p style="text-align: center;"><b>Домашнее задание</b> Работа с учебником</p> <p>Выполнение заданий (№ 1, 2, 6, с. 14). Внутрипредметные связи</p> <p>Обсуждение вопросов учебника (№ 4, 5, с. 14).</p> <p style="text-align: center;"><b>Итог урока</b></p> <p>Обсуждение вопроса учебника (№ 3, с. 14).</p> <p style="text-align: center;"><b>Домашнее задание</b></p> <p>Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению. Задание выполняется в «Рабочей тетради» (№ 3, с. 14).</p>	<p>монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</p>
6	<p style="text-align: center;"><i>Рефлексия</i></p> <p>Закончи предложение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я на уроке узнал (а)...</li> <li>- Теперь я могу...</li> <li>- Я расскажу дома о том, что...</li> <li>- Спасибо за работу. На этом наш урок окончен.</li> </ul>	<p>Оценивание детьми собственной деятельности, определение позиции ученика; Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>